

**Kriminalroman** Mafia in der Klinik  
**In eine fremde  
Haut geschlüpft**

**Paul Wittwer: Widerwasser.** Nydegg, Bern 2011. 398 Seiten, Fr. 35.90.

Von Christine Brand

Wer hat nicht schon einmal mit dem Gedanken gespielt: Alles hinschmeissen, die Vergangenheit abstreifen, in eine andere Haut schlüpfen und ganz neu anfangen? Mauro Matter, ein junger Arzt aus Bern, hat gerade seinen Job und gewissermassen auch Frau und Kind verloren. Er steht nachts am Ufer der Aare, denkt nicht an einen Neuanfang, sondern ans Aufgeben: Er will sich ins Wasser stürzen und nie wieder auftauchen. Doch dann fällt ihm eine Leiche vor die Füsse. Ein weiterer Lebensmüder, so vermutet Matter, der sich von der Brücke gestürzt hat. Der Tote sieht ihm ähnlich. Und plötzlich ist sie da, die Idee. Statt sein eigenes Leben fortzuschmeissen, beschliesst Matter, das Leben des Toten weiterzuführen: Ein Neubeginn mit einer anderen Identität.

Nur: Beim Verstorbenen handelte es sich keineswegs um einen Lebensmü-

**Der Berner Arzt Paul Wittwer legt einen rasanten Krimi mit Lokalkolorit vor.**



ROLAND SPRING

den, sondern um einen Gejagten, der eng mit der italienischen Camorra verstrickt war. So löst der Rollentausch bei Mauro Matter nicht nur eine verworrene Suche nach seinem eigenen Ich aus. Er verfängt sich gleichzeitig im Netz des organisierten Verbrechens und wird zum Verfolgten, der um sein Leben fürchten muss. Was ihn nicht davon abhält, Nachforschungen in einer Berner Privatklinik zu betreiben, die der Camorra als Tarnung dient und in der ein sonderbares Geschäft mit Herzschrittmachern betrieben wird, die gar keine Herzschrittmacher sind.

Es ist eine rasante Geschichte mit einigen charakterstarken Figuren und viel bernischem Lokalkolorit, die Paul Witt-

wer in seinem dritten Kriminalroman «Widerwasser» vorlegt. Wie in «Giftnapf» und «Eiger, Mord und Jungfrau» hat der schreibende Arzt aus dem bernischen Oberburg als Hauptprotagonisten wiederum einen Arzt gewählt. Der kantige Polizist Limacher muss sich mit einer Nebenrolle zufriedengeben, was zu bedauern ist. Wittwer macht den Lesern den Einstieg nicht leicht. Er wirft sie hinein in einen Strudel von Ereignissen, und sie müssen sich auf abrupt wechselnden Schauplätzen zurechtfinden.

Es braucht etwas Geduld, bis man den Überblick gewinnt. Doch dann vermag die Geschichte einen doch zu packen und mit unerwarteten Wendungen zu überraschen. ●

# Friedrich Dürrenmatt

»Ich gehe auf keine Demonstration, ich bin selber eine.«



**Peter Rüedi**  
**Dürrenmatt**  
oder  
*Die Ahnung vom Ganzen*

Biographie · Diogenes

Die erste große Biographie über Friedrich Dürrenmatt – vom Pfarrerssohn aus dem Emmental zum Autor von Weltruhm und mit Millionenauflagen, glänzend und packend geschrieben von Peter Rüedi.

»Hier wird kein Leben erzählt, hier wird ein Universum durchleuchtet.«  
Martin Ebel / Tages-Anzeiger, Zürich

»Ein kapitales Werk.«  
Manfred Papst / NZZ am Sonntag

»Eine faszinierende Expedition ins Innere von Dürrenmatts Werk.«  
Urs Bugmann / Neue Luzerner Zeitung

»Schon heute ein Standardwerk.«  
Roger Anderegg / Sonntags-Zeitung, Zürich

960 Seiten, Leinen mit Lesebändchen, mit einem Bildteil  
sFr 49.90 (unverbindliche Preisempfehlung)  
ISBN 978-3-257-06797-2

**Diogenes**  
www.diogenes.ch